

---

# VIAGGIATORI. CIRCOLAZIONI SCAMBI ED ESILIO

[www.viaggiatorijournal.com](http://www.viaggiatorijournal.com)

**Direttore della rivista:** Fabio D'Angelo

[direzione@viaggiatorijournal.com](mailto:direzione@viaggiatorijournal.com)

**Vicedirettore:** Pierre-Marie Delpu

[pmdelpu@orange.fr](mailto:pmdelpu@orange.fr)

**Segreteria di redazione:** Luisa Auzino

[segreteria redazione@viaggiatorijournal.com](mailto:segreteria redazione@viaggiatorijournal.com)

**Luogo di pubblicazione:** Napoli, Via Nazionale 33, 80143

**Periodicità:** semestrale (settembre/marzo)

---

**Direttore della pubblicazione/Editore:** Fabio D'Angelo

**ISSN 2532-7623 (online) ISSN 2532-7364 (stampa)**

**Pubblicazione:** Anno 2, Numero 1, 27 settembre 2018

**Deposito legale:** \_\_\_\_\_

---

---

**Comitato scientifico:** Mateos Abdon, Anne-Laure Amilhat Szary, Sarah Badcock, Laura Barletta, Pierre-Yves Beaurepaire Gilles Bertrand, Agostino Bistarelli, H el ene Blais, Jean Boutier Alfredo Buccaro, Catherine Brice, Fran ois Brizay, Eugenio Burgio, Albrecht Burkardt, Santi Fedele, Rivka Feldhay, Marco Fincardi, Vittoria Fiorelli, Myriam Houssay-Holzschuch, Mario Infelise, Maurizio Isabella, Phyllis Lassner, Brunello Mantelli Luigi Mascilli Migliorini, Rita Mazzei, Giuliano Milani Rolando Minuti, Sarga Moussa, Daria Perocco, Dhruv Raina Sandra Rebok, Fiammetta Sabba, Isabelle Sacareau, Lorenzo Scillitani, Mikhail Talalay, Franca Tamisari, Anna Tylusińska-Kowalska, Ezio Vaccari, Sylvain Venayre,  Eric Vial

**Comitato di lettura:** Irini Apostolou,  Etienne Bourdeu, Andrea Candela, Rosa Maria Delli Quadri, Alejandrina Falc on, Roberto Ferreira Garc a, Thomas Haddad, Peter Kone n y, Ildik  Krist f Gilles Mont gre, Khyati Nagar, Christophe Poupault, Pierrick Pourchasse, Gabriele Proglione, Fr d ric Sall e, Duran Saltuk Romy Sanchez, Luis Teixeira, Helge Wendt

**Comitato di redazione:** Marco Bernardi, Marco Bettassa Marianna Calabretta, Alessia Castagnino, Antonio D'Onofrio Giuseppe Greco, Matthieu Magne, Alessandra Orlandini Carcreff, Elisabetta Serafini

---

La rivista è a libera consultazione sul sito [www.viaggiatorijournal.com](http://www.viaggiatorijournal.com). Chi desiderasse la copia cartacea, a pagamento, può indirizzare la richiesta ad [associazione@viaggiatorijournal.com](mailto:associazione@viaggiatorijournal.com).

---

## Referaggio

I saggi sono sottoposti a *double-blind peer review*. Vengono inviati a due *referees*, di riconosciuta competenza in specifici ambiti di studio, interni ed esterni alla redazione e al comitato scientifico della rivista.

Il saggio viene rifiutato o riconsegnato all'autrice/autore con gli eventuali commenti.

L'elenco dei *referees* anonimi e delle procedure di referaggio sono a disposizione degli enti di valutazione scientifica nazionali e internazionali. Si prega di indirizzare la richiesta alla direzione della rivista [direzione@viaggiatorijournal.com](mailto:direzione@viaggiatorijournal.com), oppure consultare la sezione *Statistiche* nella home page del sito [www.viaggiatorijournal.com](http://www.viaggiatorijournal.com).

---

*Viaggiatori* pubblica ad accesso aperto i suoi contenuti per assicurare la più ampia diffusione e circolazione al sapere storico vagliato dalla comunità scientifica. *Viaggiatori* non prevede costi per la sottomissione e/o la peer review degli articoli.

Tutto il materiale pubblicato è distribuito con licenza “Creative Commons – Attribuzione” (CC-BY 4.0). Gli autori mantengono il copyright sui loro contributi, garantendo tuttavia a chiunque la possibilità di scaricare, riusare, ristampare e distribuire i materiali pubblicati da *Viaggiatori*, con la sola condizione che siano correttamente citati l'autore e il titolo della rivista.

---

Laboratoire Universitaire Histoire Cultures Italie Europe  
Université Grenoble-Alpes

Scuola Superiore di Studi Storici  
Università della Repubblica di San Marino

Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

**VIAGGIATORI  
CIRCOLAZIONI SCAMBI ED ESILIO**

**3**

***Les voyages politiques en Europe  
(XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)***

*A cura di Pierre-Marie Delpu e Christophe  
Poupault*

---

## *Indice*

### *Introduction*

di Pierre-Marie Delpu e Christophe Poupault p. 1

## **Dossier monografico**

*Le législateur en voyageur politique. Le cas du représentant en mission Prieur de la Marne*

di Suzanne Levin p. 14

*Un guide politique de la Rome de Pie VII : le Tableau de Rome vers la fin de 1814 de Guinan Laoureins*

di Nicolas Bourguinat p. 38

*Un art mêlé de politique. Les voyages du comte de Clary-Aldringen dans l'Europe des Restaurations (1816-1822)*

di Matthieu Magne p. 85

*Les employés américains de la Fondation Rockefeller en voyage dans l'Allemagne des années 1930 : des observateurs singuliers de la crise de la République de Weimar et du nazisme*

di Judith Syga-Dubois p. 122

*Les touristes allemands de III<sup>e</sup> Reich face à l'autre Allemagne lors de l'Exposition Internationale de Paris (1937)*

di Ute Lemke p. 151

*La strada verso la cooperazione europea. Il viaggio politico di De Gasperi in Belgio e Francia nel 1948*

di Alberto Carrera p. 176



*Frontiere simboliche e circolazioni politiche: i primi viaggi di François Mitterrand in Spagna e Portogallo (1974-1976)*  
di Judith Bonnin p. 201

## **Varia**

*Pescados, pinnípedos, cetáceos, crustáceos, aves acuáticas y otros animales marinos en los archipiélagos de Portugal – Azores y Madeira – en los siglos XV-XVI. Una breve panorámica*  
di Alice Tavares p. 225

*Cabbage for Californian Island (on 300<sup>th</sup> anniversary of Kapus's death)*  
di Stanislav Južnič p. 259

*Navegar al servicio de la monarquía de España: una descripción de las costas del Mediterráneo Occidental a mediados del siglo XVI*  
di Victor Muñoz Gómez e Enrique J. Ruiz Pilares p. 331

## **Fonti**

*Dalla missione scientifica al pellegrinaggio politico: il Viaggio da Napoli a Pizzo di Mariano D'Ayala (1843)*  
di Pierre-Marie Delpu p. 378

## Recensioni

Marco Fincardi, Simonetta Soldani (a cura di), *Soggiorni culturali e di piacere. Viaggiatori stranieri nell'Italia dell'Ottocento (Memoria e ricerca, 46/2014, Milano, Franco Angeli)*  
di Gilles Bertrand p. 401

Carlo Ranzo, *Relatione d'un viaggio fatto da Venetia in Costantinopoli*, saggio critico, trascrizione e commento a cura di Alessandro Gallotta, Firenze, Phasar Edizioni, 2017  
di Alessia Castagnino p. 408

Annette Becker, *Messagers du désastre*, Paris, Fayard, 2018  
di Nicolas Charles p. 413

## Nota

*Un'esperienza di scrittura. Il progetto Le fonti e la storia al Liceo Classico "G. Garibaldi" di Napoli*  
di Fabio D'Angelo p. 418

*Il Vesuvio in eruzione, pensieri ed emozioni*  
di Francesca Pia Tuccillo p. 420



## *Introduction*

di Pierre-Marie DELPU - Christophe POUPAULT

L'histoire des voyages est devenue depuis plusieurs années un champ de recherches particulièrement fécond. Depuis les *Enquêtes* d'Hérodote, ils sont indissociables d'une meilleure connaissance du monde, favorisant les échanges, les contacts, les mobilités, nationales ou internationales, et les opérations de transferts culturels. L'Europe a de tout temps été traversée par des soldats, des marchands, des pèlerins, des intellectuels, pour des déplacements souvent utilitaires, avant de découvrir à la Renaissance le voyage de curiosité que l'on entame volontairement pour assouvir une soif de connaissances et élargir ses horizons. Depuis, jusqu'à l'avènement du tourisme de masse après la Seconde Guerre mondiale, dont les origines s'observent dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup> et qui est souvent accusé d'avoir fait perdre au voyage sa richesse initiale<sup>2</sup>, les déplacements temporaires n'ont

---

<sup>1</sup> M. BOYER, *Histoire du tourisme de masse*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999 ; M. BOYER, *Histoire générale du tourisme du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2005 ; J. K. WALTON (dir.), *Histories of Tourism. Representation, Identity and Conflict*, Clevedon, Buffalo, Channel View Publications, 2005 ; P. FRASCANI, *Il mare*, Bologne, il Mulino, 2008 ; L. SEGREGTO, C. MANERA et M. POHL (dir.), *Europe at the seaside. The economic history of mass tourism in the Mediterranean*, New York-Oxford, Berghahn Books, 2009 ; E. G. E. ZUELOW (dir.), *Touring Beyond the Nation. A Transnational Approach to European Tourism History*, Farnham, Ashgate, 2011 ; A. BERRINO, *Storia del turismo in Italia*, Bologne, il Mulino, 2011.

<sup>2</sup> J. BUZARD, *Beaten Track. European Tourism, Literature, and the ways to culture 1800-1918*, Oxford, Oxford University Press, 1993.

jamais cessé de croître, facilités par les progrès dans les transports<sup>3</sup> et le développement des guides touristiques<sup>4</sup>.

Parmi cette multitude de périples, le voyage politique, forcé ou libre, retient particulièrement l'attention. Ce numéro spécial de la revue *Viaggiatori*, pour la première fois, a pour ambition d'en examiner les formes, la diversité et les mutations en Europe de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, période de transformation et d'intensification des mobilités qui ne sont plus désormais limitées aux seuls voyages d'aristocrates ou de savants, à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Dans le cadre d'une histoire générale de la mobilité<sup>5</sup>, l'objectif, à partir des apports récents de l'historiographie et des sciences politiques, est de s'interroger sur de potentielles distinctions entre des types ou des formes de voyages politiques, selon les conceptions revendiquées par les voyageurs. Pour la période

---

<sup>3</sup> G. DUC, O. PERROUX, H.-U. SCHIEDT et F. WALTER (dir.), *Histoire des transports et de la mobilité. Entre concurrence modale et coordination (de 1918 à nos jours)*, Neuchâtel, Alphil-Presses Universitaires suisses, 2014. Sur les cas français et italien, voir G. SABATINI (dir.), *La rivoluzione dei trasporti in Italia nel XIX secolo. Temi e materiali sullo sviluppo delle ferrovie tra questione nazionale e storia regionale*, L'Aquila, Amministrazione Provinciale, 1996, F. CARON, *Histoire des chemins de fer en France*, deux tomes, Paris, Fayard, 2005 et S. MAGGI, *Storia dei trasporti in Italia*, Bologne, Il Mulino, 2005.

<sup>4</sup> G. CHABAUD, É. COHEN, N. COQUERY et J. PENEZ (dir.), *Les guides imprimés du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Villes, paysages, voyages*, Paris, Belin, 2000.

<sup>5</sup> J. CHESNAUX, *L'Art du voyage. Un regard (plutôt) politique sur l'autre et l'ailleurs*, Paris, Bayard, 1999 ; P. GERBOD, *Voyager en Europe, du Moyen Âge au III<sup>e</sup> millénaire*, Paris, L'Harmattan, 2002 ; A. FAHRMEIR, O. FARON et P. WEIL (dir.), *Migration Control in the North Atlantic World. The Evolution of State Practices in Europe and the United States from the French Revolution to the Inter-War Period*, New York, Berghan Books, 2003 ; D. ROCHE, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003 ; G. BERTRAND (dir.), *La culture du voyage. Pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004 ; S. VENAYRE, *Panorama du voyage 1780-1920. Mots, figures, pratiques*, Paris, Le Belles Lettres, 2012.

de la fin du XVIII<sup>e</sup> et du début du XIX<sup>e</sup> siècle, des travaux récents ont par exemple mis en évidence les spécificités du « voyage républicain » qui s'est affirmé à l'époque de la Révolution française, dans un contexte viatique alors dominé par le Grand Tour<sup>6</sup>. Au XIX<sup>e</sup> siècle, pour lequel la pratique n'a été que très peu étudiée, l'intensification des voyages politiques a facilité la circulation des expériences révolutionnaires ou contre-révolutionnaires à l'échelle européenne, tout en connaissant une évolution quantitative avec la naissance du tourisme dans les premiers temps de la culture de masse. Durant l'entre-deux-guerres, puis la guerre froide, les régimes autoritaires et totalitaires ont suscité un grand intérêt qui a motivé des déplacements spécifiques pour en saisir les réalisations et les finalités<sup>7</sup>. Dans

---

<sup>6</sup> G. BERTRAND et P. SERNA (dir.), *La République en voyage, 1770-1830*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013. Sur le Grand Tour, voir A. BRILLI, *Il viaggio in Italia : storia di una grande tradizione culturale*, Bologne, il Mulino, 2006 et G. BERTRAND, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup>-début XIX<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 2008.

<sup>7</sup> F. KUPFERMAN, *Au pays des Sovièts. Le voyage français en Union soviétique 1917-1939*, Paris, Gallimard, 1979 ; A. SCHWARZ, *Die Reise ins Dritte Reich. Britische Augenzeugen im nationalsozialistischen Deutschland (1933-1939)*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1993 ; S. CŒURÉ, *La grande leur à l'Est : les Français et l'Union soviétique, 1917-1939*, Paris, Seuil, 1999 ; R. MAZUY, *Croire plutôt que voir ? Voyages en Russie soviétique (1919-1939)*, Paris, Odile Jacob, 2002 ; F. SANTOS, *Españoles en la Alemania nazi : testimonios de visitantes del III Reich entre 1933 y 1945*, Madrid, Ediciones Endymion, 2012 ; C. POUPAULT, *À l'ombre des faisceaux. Les voyages français dans l'Italie des Chemises noires (1922-1943)*, préface d'Emilio Gentile, Rome, Collection de l'École française de Rome n°499, 2014 ; F. SALLÉE, *Sur les chemins de terre brune. Voyages dans l'Allemagne nazie (1933-1939)*, Paris, Fayard, 2017 ; M. CORNICK, M. HURCOMBE et A. KERSHAW, *French Political Travel Writing in the Interwar Years. Radical Departures*, New York, Routledge, 2017 ; O. DARD, E. MATTIATO, C. POUPAULT et F. SALLÉE (dir.), *Voyager dans les États autoritaires et totali-*

ces différents contextes, la dimension des pratiques du voyage doit être particulièrement questionnée en s'interrogeant sur leur inscription dans une culture politique ou leur possible partage entre des acteurs relevant d'horizons politiques divergents.

S'interroger sur le voyage politique conduit à en définir dans un premier temps le cadre et le champ d'analyse. Il peut être engagé par des personnes ou des groupes fort divers mais qui accomplissent tous un déplacement temporaire, dans leur pays ou à l'étranger, pour des raisons politiques. Parmi les acteurs concernés, deux catégories sont à distinguer. La première est celle du politique proprement dit, pour lequel le voyage est souvent une nécessité, consentie ou non, à l'instar des chefs d'État<sup>8</sup>, des chefs de gouvernement ou des ministres qui mettent en scène le pouvoir. La pratique est ancienne, attestée dès l'époque moderne avec les « tours royaux » des monarchies lorsque se renforce l'autorité royale<sup>9</sup>, mais elle s'est diversifiée pour ne plus se limiter aux seuls acteurs étatiques. Lorsqu'apparaissent les partis politiques modernes, dans les dernières décennies du XIX<sup>e</sup> siècle, devenant des entités nationales et organisées dotées de structures de financement centralisées, des chefs de parti, des militants parfois réinvestissent cette pratique<sup>10</sup>. Cette

---

*taires de l'Europe de l'entre-deux-guerres : confrontations aux régimes, perceptions des idéologies et comparaisons*, Chambéry, Éditions de l'Université Savoie Mont Blanc, 2017 ; O. DARD et A.-I. SARDINHA, *Célébrer Salazar en France. Du philosalazarisme au salazarisme français (1930-1974)*, Bruxelles, Peter Lang, 2018.

<sup>8</sup> J.-W. DEREYMEZ, O. IHL et G. SABATIER, *Un cérémonial politique : les voyages officiels des chefs d'État*, Paris, L'Harmattan, 1998.

<sup>9</sup> Pour la France du XVI<sup>e</sup> siècle, voir J. BOUTIER, A. DEWERPE et D. NORDMAN, *Un tour de France royal. Le voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, 1984.

<sup>10</sup> Sur la formation des partis politiques modernes, voir D. CARAMANI, *The Nationalization of Politics. The Formation of National Electorates and Party Systems in Western Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

dernière doit être comprise dans les logiques plus larges de la propagande, de la diplomatie et de la représentation, qui ne se limitent pas aux seules sphères du pouvoir. La seconde catégorie regroupe des voyageurs qui ne sont pas des « professionnels » de la politique mais qui accomplissent un déplacement qui prend une dimension politique ou qui s'effectue dans un cadre politique. C'est le cas des hauts fonctionnaires, des conseillers ou des « experts » dans leur domaine<sup>11</sup>, des déplacements de journalistes ou d'écrivains-journalistes à l'occasion de reportages politiques, qui connaissent un grand développement dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle<sup>12</sup>, des militaires qui peuvent assurer des missions d'ordre politique, particulièrement à l'étranger<sup>13</sup>,

---

Sur le rôle des voyages pour les partis politiques, voir J. BONNIN (dir.), *Relations internationales et diplomatie de partis*, « Matériaux pour l'histoire de notre temps », n°119-120, 2016/1-2.

<sup>11</sup> Citons l'exemple des agents du Ministère de l'Intérieur en France dans les années 1820 et 1830 : P. KARILA-COHEN, « De l'enquête politique comme voyage : les agents itinérants des ministères de la police et de l'intérieur sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », in S. VENAYRE (dir.), *Le Siècle des Voyages*, « Sociétés & Représentations », ISOR/Credhess, n°21, avril 2006, pp. 135-146. Citons également le cas de Jean Monnet, haut fonctionnaire français, qui s'est mis en juillet 1940 au service de la mobilisation économique américaine et qui est envoyé à Alger en février 1943, par le président Roosevelt, avec pour mission de réconcilier De Gaulle et Giraud.

<sup>12</sup> M. BOUCHARENC, *L'écrivain-reporter au cœur des années trente*, Ville-neuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2004 ; M. MARTIN, *Les Grands Reporters. Les débuts du journalisme moderne*, Paris, Audibert, 2005.

<sup>13</sup> À l'instar de celle conduite par le maréchal Joffre aux États-Unis en 1917, envoyé par le gouvernement français pour organiser la coopération militaire franco-américaine et convaincre Washington de la stratégie française : P. LESOUËF, « La mission du maréchal Joffre aux États-Unis en avril-mai 1917 », in C. CARLIER et G. PEDRONCINI (dir.), *Les États-Unis et la Première Guerre mondiale*, Paris, Economica, 1992.



des pèlerinages politiques, dont les formes sont multiples<sup>14</sup>, des séjours d'intellectuels et d'artistes engagés<sup>15</sup>, bien étudiés dans le cadre des régimes autoritaires<sup>16</sup>, ou encore des voyages touristiques qui présentent une dimension politique. Cette liste<sup>17</sup> prouve une pluralité d'approches possibles, aussi bien concernant la préparation et les buts du voyage, que son organisation,

---

<sup>14</sup> L. CHANTRE, P. D'HOLLANDER et J. GRÉVY (dir.), *Politiques du pèlerinage, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014. On parle de « tourisme politique » lorsque des personnes ou des groupes visitent à dessein des sites qui témoignent de la culture politique ou de la vie politique d'un État ou d'une région. Il peut s'agir de la maison familiale d'un ancien chef d'État, d'un lieu de pouvoir ou de circuits touristiques directement liés à un événement politique précis, à l'instar de la Révolution de 1917 à Moscou et à Saint-Petersbourg. Quand le voyage va jusqu'au soutien idéologique concernant les événements dont il est question sur les lieux visités, il s'agit d'un tourisme militant. Les pèlerinages dans la vallée de *los caídos* près de Madrid, pour célébrer le franquisme, ont par exemple provoqué de nombreuses polémiques en Espagne : M. ALBERT LLORCA, « Les avatars de la mémoire des morts de la guerre civile espagnole (1936-1939) et le mausolée du *Valle de los Caídos* », in A. BOUCHY et M. IKESAWA (dir.), *La mort collective et le politique. Constructions mémorielles et ritualisations*, Tokyo, Institut des sciences sociales et humaines de l'Université de Tokyo, 2011.

<sup>15</sup> G. COGEZ, *Les écrivains voyageurs au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2004 ; A. DULPHY, Y. LÉONARD et M.-A. MATARD-BONUCCI (dir.), *Intellectuels, artistes et militants. Le voyage comme expérience à l'étranger*, préface de Gilles Bertrand, Bruxelles, Peter Lang, 2009.

<sup>16</sup> F. DUFAY, *Le Voyage d'automne. Octobre 1941, des écrivains français en Allemagne. Récit*, Paris, Plon, 2000 ; F. HOURMANT, *Au pays de l'avenir radieux. Voyages des intellectuels français en URSS, à Cuba et en Chine populaire*, Paris, Aubier, 2000 ; O. LUBRICH, *Voyages dans le Reich. Récits*, Arles, Actes Sud, 2008 ; S. CŒURÉ et R. MAZUY (dir.), « *Cousu de fil rouge* ». *Voyage des intellectuels français en Union soviétique. 150 documents inédits des archives russes*, Paris, CNRS Éditions, 2012.

<sup>17</sup> Le voyage diplomatique, comme mission commanditée par l'État pour les besoins de la représentation, est volontairement exclu du numéro parce qu'il incarne une autre forme de mobilité.

l'interface avec les populations sur place, la diffusion des analyses et des perceptions au retour, le déplacement lui-même, souvent laissé dans l'ombre alors qu'il est symptomatique d'une époque, d'un contexte ou du fonctionnement d'un régime<sup>18</sup>, sans jamais perdre de vue les parcours et les objectifs des voyageurs.

Il s'agira donc de comprendre la pratique du voyage politique dans sa spécificité par rapport à des formes de mobilités mieux étudiées du fait de leur dimension politique plus évidente. Il s'oppose par exemple à la mission professionnelle, politique ou scientifique mandatée par le pouvoir<sup>19</sup>, ou encore à l'exil, émigration contrainte ou choisie pour des raisons d'opposition politique à un gouvernement et qui se construit sur le long terme autour de l'objectif d'un retour hypothétique. Les travaux sont nombreux à avoir établi la finalité politique de l'exil et leur apport à la construction des identités idéologiques ou partisans, par-delà la diversité des cultures politiques impliquées<sup>20</sup>.

La perspective dominante, à partir de recherches sur des groupes ou des individualités, doit être d'analyser la fonction et la finalité du voyage politique en s'interrogeant sur son aspect

---

<sup>18</sup> Voir par exemple C. POUPAULT, *Franco en février 1941. Un déplacement révélateur des rivalités en Méditerranée au début de la guerre*, « Guerres mondiales et conflits contemporains », n°269, janvier-mars 2018, pp. 73-89.

<sup>19</sup> La pratique a été bien étudiée pour la période révolutionnaire. Voir sur les missions politiques, dans le cas de la France, M. BIARD, *Missionnaires de la République. Les représentants du peuple en mission (1793-1795)*, Paris, CTHS, 2002. Sur les missions scientifiques, voir F. D'ANGELO, *Dal Regno di Napoli alla Francia. Viaggi ed esilio tra Sette ed Ottocento*, Naples, Dante & Descartes, 2018.

<sup>20</sup> Par exemple pour l'Italie du XIX<sup>e</sup> siècle, plusieurs auteurs ont montré comment la pérégrination politique forcée avait constitué l'un des moteurs de la construction nationale : M. ISABELLA, *Risorgimento in Exile ? Italian Emigrants and the Liberal International in the Post-Napoleonic Era*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2009 ; A. BISTARELLI, *Gli esuli del Risorgimento*, Bologne, Il Mulino, 2010.

politique dès le départ ou sur sa politisation au cours du déplacement. Cette question de la politisation est centrale parce qu'elle permet à l'historien de remettre en perspective un voyage qui n'a pas, *a priori*, une dimension politique au début mais qui l'acquière au cours du déplacement, voire une fois celui-ci terminé. Le poids des conjonctures dans lesquelles le voyage s'inscrit peut ainsi être déterminant, comme dans le cas du séjour en France d'Arthur Young, agronome britannique parti effectuer un voyage d'observation en 1787 et devenu un observateur privilégié du déclenchement de la Révolution française<sup>21</sup>. Le cas des mobilités aristocratiques du premier XIX<sup>e</sup> siècle est comparable : la famille des Clary-Aldringen, originaire de Bohême, en est représentative, conduisant à la production de savoirs et d'informations sur les situations politiques des pays fréquentés<sup>22</sup>. Ces quelques cas révèlent une tension fondamentale entre des voyages qui relèvent au départ d'une finalité politique et d'autres mobilités qui sont l'objet d'un processus de *politisation*. Cette catégorie, empruntée aux sciences politiques, désigne la manière dont un objet *devient* politique alors qu'il est au départ étranger à ce champ. Une riche production de sciences sociales a montré la diversité de ses formes qui investissent notamment des pratiques sociales ordinaires<sup>23</sup>. Ainsi, il faut s'interroger sur les raisons qui peuvent donner à un voyage cette dimension et sur la

---

<sup>21</sup> A. YOUNG, *Travels, during the years 1787, 1788 and 1789, undertaken more particularly with a View of ascertaining the Cultivation, Wealth, Resources and National Prosperity of the Kingdom of France*, Londres, Bury St Edmund's, 1792.

<sup>22</sup> M. MAGNE, *À Teplitz et dans le monde. Les Clary-Aldringen, une maison princière dans l'Europe des Habsbourg au temps des révolutions*, thèse de doctorat en histoire, Université de Nice Sophia Antipolis, 2017.

<sup>23</sup> J. LAGROYE (dir.), *La politisation*, Paris, Belin, 2003. Sur les politisations dites « ordinaires », voir C. JUDGE DE LARIVIÈRE et J. WEISBEIN (dir.), *Politiques du commun (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, numéro spécial de « Politix », n° 119, 2017/3.

façon dont les personnes ou les groupes, consciemment ou non, tracent une frontière éventuelle entre politique et apolitique. Dans les dictatures, l'encadrement politique du tourisme, qui impacte nécessairement les voyageurs, est une entrée stimulante pour en analyser les effets sur les étrangers qui viennent visiter le pays concerné<sup>24</sup>. Il en est de même pour certaines périodes, à l'instar de la guerre froide<sup>25</sup>, qui donnent une dimension politique sous-jacente aux déplacements. L'approche par les acteurs et par la typologie des voyages permet d'envisager des éléments de réponse, dans la mesure où chaque type de déplacement prouve la complexité d'appréhender son caractère « politique », au regard des multiples situations. Concernant les voyages des chefs d'État, qui sont les plus médiatisés, l'aspect politique dès le départ ne fait aucun doute. Ils peuvent être entamés pour rencontrer un homologue, officiellement ou officieusement, une population, tester l'efficacité sociale des rituels politiques, mettre en scène le pouvoir ou bien participer à des réunions ou des sommets fondamentaux. Dans certains cas, ils permettent de capter la présence populaire pour sonder l'opinion, comme lors du tour de France du président Louis-Napoléon Bo-

---

<sup>24</sup> Pendant la guerre civile espagnole par exemple, voir M. C. RODRIGUEZ, *Le tourisme de guerre franquiste, à l'aune des modèles de tourisme encadrés durant l'entre-deux-guerres*, thèse de doctorat en histoire en préparation, Université de Lausanne.

<sup>25</sup> C. ENDY, *Cold War Holidays. American Tourism in France*, Chapel Hill, University of North Carolina, 2004 ; C. M. KOPPER, *The breakthrough of the package tour in Germany after 1945*, « Journal of Tourism History », n°1, 2009, pp. 67-92 ; N. M. ROSENDORF, *Franco Sells Spain to America. Hollywood, Tourism and Public Relations as Postwar Spanish Soft Power*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2014.

naparte en septembre-octobre 1852, peu de temps avant le rétablissement de l'Empire<sup>26</sup>, ou à l'occasion des voyages présidentiels de la Troisième à la Cinquième République<sup>27</sup>. Ils peuvent aussi permettre de servir le régime, par des mises en scène spécifiques, comme l'illustrent parfaitement les dictatures. Les nombreux déplacements d'Hitler en Allemagne à la fin des années 1930<sup>28</sup>, ou plus récemment ceux de Kim Jong-un en Corée du Nord, le montrent. Par leur dimension politique évidente, ces voyages sont toujours construits préalablement et très organisés pour ne rien laisser au hasard, avant tout parce qu'ils peuvent être risqués et provoquer des incidents diplomatiques, comme lors du voyage du général de Gaulle au Québec en 1967<sup>29</sup>, voire être dramatiques, à l'image de l'assassinat du roi Alexandre de Yougoslavie à Marseille en octobre 1934, ou du président Kennedy à Dallas en novembre 1963. Si tout voyage induit une préparation en amont, les déplacements de chefs d'État, de chefs de gouvernement ou de ministres ne peuvent évidemment pas être mis sur le même plan que ceux d'autres acteurs comme les reporters, les touristes ou même les intellectuels engagés.

Ce numéro de *Viaggiatori* a ainsi vocation à baliser le voyage politique, qu'il soit national ou international, comme objet d'histoire central dans la diffusion des idées et des expériences politiques, la compréhension des régimes étrangers et la constitution de réseaux nationaux ou internationaux, à partir d'une étude globale qui insiste sur la variété temporelle et spatiale des situations, selon une approche multiscale et diachronique. Celui qui voyage possède une autorité parmi ses pairs

---

<sup>26</sup> É. ANCEAU, *Napoléon III*, Paris, Tallandier, 2008, pp. 205-208.

<sup>27</sup> N. MARIOT, *Bains de foule. Les voyages présidentiels en province, 1888-2002*, Paris, Belin, 2006.

<sup>28</sup> F. SALLÉE, *Sur les chemins de terre brune*, op. cit., p. 99.

<sup>29</sup> M. LEFÈVRE, *Charles de Gaulle. Du Canada français au Québec*, Montréal, Léméac, 2007.

parce que le déplacement lui confère une connaissance érudite d'un pays, d'un régime. L'expérience est essentielle et le voyage est une preuve irréfutable acquise lors d'un séjour. Certes, il n'est pas toujours efficient comme objet d'histoire et peut même renforcer l'aporie, en raison notamment de la durée du déplacement. Mais le voyageur est dans tous les cas un passeur de connaissances qu'il veut vraies, si bien que la profession de foi d'objectivité s'impose à tous parce qu'elle engage la crédibilité, particulièrement du politique, de l'intellectuel ou du journaliste. Dans ce cadre, les récits de voyages, sous forme de témoignages ou de souvenirs, doivent être analysés en fonction des conceptions propres aux auteurs en tenant compte du contexte de leur rédaction/publication et des processus de réécriture lorsqu'ils sont rédigés ou publiés longtemps après les événements, sans jamais perdre de vue la subjectivité des propos, en dépit des régulières déclarations de neutralité. Le voyageur voit, entend et parfois diffuse, surtout il interprète, selon ses propres grilles de lecture. Plus généralement, l'analyse des voyages politiques doit tenir compte de la pertinence des sources envisagées, qu'il est nécessaire de hiérarchiser (archives publiques ou privées, documentation administrative, reportage, écrits personnels).

Les contributions qui suivent cherchent ainsi à saisir la diversité des temporalités et des acteurs des voyages politiques entre la fin du XVIII<sup>e</sup> et la fin du XX<sup>e</sup> siècle, en les rattachant à l'évolution des formes du voyage et de la participation politique. La contribution de Suzanne Levin, consacrée au législateur révolutionnaire français Prieur de la Marne dans les années 1790, montre l'hybridité de la figure du voyageur politique, entre sa mission de représentation au service de la Première République et la construction d'une expérience personnelle de la mobilité, à laquelle ses écrits personnels contribuent de façon décisive. Cette particularité de la littérature viatique, qui peut être chargée d'une dimension politique forte parce qu'elle est porteuse

d'idées spécifiques ou de l'observation d'une situation politique donnée, se retrouve dans l'article de Nicolas Bourguinat. Le *Tableau politique de Rome vers la fin de 1814*, publié deux ans plus tard par l'homme de lettres belge Guinan Laoureux, constitue à la fois un pamphlet, un texte d'observation et un guide à destination du voyageur dans un espace marqué par des évolutions politiques fortes, les États italiens de l'époque de la Restauration, par ailleurs l'une des destinations les plus courantes des mobilités touristiques européennes. Cette réflexion sur la nature politique du voyage apparaît également, pour un contexte proche, dans la contribution de Matthieu Magne. Il interroge, à partir du cas de la famille noble bohémienne des Clary-Aldringen, sur la conversion d'un voyage d'agrément, aristocratique, en une forme de mobilité plus spécifiquement politique.

Au XX<sup>e</sup> siècle, la mutation et la massification des pratiques du voyage expliquent la diversification des mobilités politiques. Les régimes totalitaires de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle en constituent un observatoire particulier, soit comme le réceptacle de voyages destinés à découvrir ces expériences politiques inédites, soit comme point de départ. Judith Syga-Dubois montre l'organisation à grande échelle, dans les années 1930, du voyage des Américains de la fondation Rockefeller dans les différents régimes que connaît l'Allemagne, de la République de Weimar au nazisme. Ute Lemke analyse, à l'inverse, les mobilités politiques sortantes depuis l'Allemagne nazie à travers le cas des touristes allemands partis visiter l'Exposition universelle de Paris en 1937. Les deux dernières contributions, enfin, interrogent les voyages des dignitaires politiques européens, qu'ils interviennent au titre de l'État ou d'un parti politique. Ils relèvent de stratégies diplomatiques inscrites dans un contexte de construction européenne accélérée au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Alberto Carrera montre comment le voyage en Belgique du Premier ministre italien Alcide De Gasperi a servi

à renforcer les liens avec d'autres européistes au nom de l'amitié politique internationale. L'article de Judith Bonnin aborde la place des voyages dans la formation des stratégies internationales des partis politiques : alors que se formait le Parti socialiste dans la France des années 1970, les liens que son dirigeant François Mitterrand a établis avec ses homologues espagnol et portugais ont contribué à former la stature internationale du parti.